Projekt Otevřená zpovědnice – cyklus Divadlo v chrámu na palčivé téma

Site specific projekt Husova sboru ve Vršovicích koncipovaný na podporu obětí jakéhokoli násilí. A páchá-li násilí církev, je to ostudnější a horší, než když se ho dopouští někdo, komu se nikdy žádného osvícení nedostalo. Zneužívání dětí a slabých církevními představiteli je v mnoha evropských zemích hojně diskutovaným tématem. Českým veřejným prostorem zatím rezonuje pouze nezřetelně. V jedinečné funkcionalistické budově Husova sboru ve Vršovicích se spojuje chrámový prostor s uměleckým provozem divadla, které zde působí od roku 1931.

Projekt Otevřená zpovědnice začíná při každém uvedení koncertem chrámového pěveckého sboru v prostorách kostela, po kterém následuje scénické čtení hry rakouského dramatika **Felixe Mitterera Zpověď**. Hra reflektuje toto téma vysoce uměleckým způsobem. Ke zpovědi přichází muž, který byl dlouho obětí kněze, jemuž se zpovídá. Přichází proto, aby zachránil svého syna. Střetnutí dvou bloudících duší má v sobě nejen drásavost, ale také poznání a nečekanou katarzi.

Pro Husův sbor ve Vršovicích hru režíruje Ondřej Zajíc v podání **Martina Dejdara a Jiřího Lábuse**. Po představení následuje debata, moderovaná redaktorkou Českého rozhlasu **Lucií Vopálenskou**. V premiérovém uvedení v neděli 8. října v 15.30 budou jejími hosty **Jiří Kyla**r, zakladatel platformy Někdo ti uvěří, **sestra Immaculata**, která je psychoterapeutkou spolku Není to vaše vina, advokát obětí **JUDr. Daniel Bartoň** a premonstrát **Marek Drábek**, který je pověřen zabývat se touto problematikou v rámci římskokatolické církve.

Pořadatelem je Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10 – Vršovice ve spolupráci s Vršovickým divadlem MANA za podpory Ministerstva kultury ČR a Městské části Praha 10. Partnerem projektu je Ekumenická rada církví v České republice.