

Vršovické divadlo MANA

Technické parametry

poslední uprava: květen 2024

provozovatel:

Centrum MANA, z.s.
Moskevská 967/34
Praha 10 – Vršovice
101 00
vrsovickedivadlo.cz

kontaktní osoby:

David Frýdl,
provozní a ekonomický ředitel
david.frydl@vrsovickedivadlo.cz
+420 731 100 059

Daniel Polák,
vedoucí technického provozu
daniel.polak@vrsovickedivadlo.cz
+420 777 007 695

Obsah

Obsah	2
Parametry hledištních a diváckých prostor:	3
Hlavní sál	3
Foyer	3
Studio MANA	3
Divácké služby	4
Parametry jevištních, zákulisních a technických prostor	5
Jeviště	5
Parametry technického vybavení	7
Projekční technika	7
Osvětlovací technika	7
Zvuková technika	8

Parametry hledištních a diváckých prostor:

Hlavní sál

- celkem 195 míst k sezení z toho
 - 123 míst v přízemí
 - 5 míst v loži přízemí
 - 30 řádných míst a 27 míst na bidýlku na balkóně
 - 10 míst v balkonové loži
- za zvláštních okolností je možno umístit v přízemí 5 přístavků
- v přízemí je mírná svažité elevace, lože a 10. řada jsou vyvýšené o půl metru
- přízemí je bezbariérově přístupné
- místa v prvních několika řadách jsou s mírným podhledem
- na balkóně je stupňovitá elevace, poslední řada a bidýlko jsou vyvýšené

Foyer

- podružné místo pro konání menších akcí
- disponuje malým dřevěným pódium o výšce cca 40 cm, šířce cca 4 m a hloubce 1.5 až 3 m (je ve tvaru písmene L)
- naproti pódiumu je široké vstupní schodiště, které může sloužit za pomoci podsedáků jako místa k sezení

Studio MANA

- multifunkční místnost s bezbariérovým přístupem
- dveřmi je dostupné pravé zákulisí jeviště – místnost může sloužit jako zázemí pro větší počet účinkujících, než pojmu herecké šatny
- dobré osvětlení a zátěžová laminovaná podlaha
- bezbariérové WC
- 1 vhodné místo pro promítání (bíle vymalováno, vybavené policí na projektor)
- kuřárna
- bar s běžnými kuchyňskými spotřebiči
- mobiliář:
 - cca 8 velkých jídelních stolů (přibližně 75x120 cm)
 - cca 40 čalouněných židlí
 - klavírní křídlo zn. Petrof, staré pianino

Divácké služby

- Divadelní bar v prostoru foyer. V provozu samostatného subjektu (řídí se programem divadla). V nabídce jsou nápoje a drobné občerstvení. Mohou se ve foyer umístit 3 stoly a 12 židlí pro konzumaci.
- Šatna přízemí – kapacita 144 šatních čísel
- Šatna balkón – kapacita 80 šatních čísel
- Pokladna pro veřejnost – otevřena každý všední den od 15–19 hodin. Předprodej vstupenek ze systému divadla i v kanceláři farního úřadu Husova sboru ve Vršovicích v její otevírací době
- Café MANA – divadelní kavárna v provozu každý den. Vchod je odlišný od toho do divadla.

Parametry jevištních, zákulisních a technických prostor

Jeviště

- rozměry:
 - šířka portálu 7 m, výška 4,5 m (nahore je sufit)
 - šířka prostoru za portálem 9,5 m, výška stropu je v průměru 5,6 m
 - hloubka od portálu k prostřednímu nosnému pilíři jsou 4 m.
 - celková hloubka je přibližně 7,5 m.
 - forbína má půlkulatý tvar a hloubku cca 1,5 m, výška je cca 1 m.
- podlaha jeviště:
 - zhotovena z masivního olše, do níž je možno bezpečně upevňovat dekoraci za pomoci vrutů.
 - ta část podlahy tvořící forbínu je kompletně odnímatelná. Pod ní se nachází orchestřiště o přibližně ploše 10 m².
- propadliště:
 - menší (79 x 77 cm) umístěné uprostřed v úrovni portálu – ústí do orchestřiště
 - větší (148 x 99 cm) umístěné vzadu před nosným pilířem – ústí do šaten
 - obě víka jsou kompletně odnímatelná
- přístup:
 - z hlediště z obou stran přes odnímatelné schody
 - z obou stran hereckých šaten
- lávky:
 - zadní lavka (za nosným pilířem) v celé šíři jeviště a ve výšce 2,5 m (přístupná ze žebříku za pilířem)
 - boční technické lavky (přístupné ze žebříků v portálech)
- zavěšování a vázání:
 - 4 pevnostní vázací oka (rovnoměrně rozmístěná s roztečí 2 m) zhruba v první třetině hloubky jeviště, každá s nosností 200 kg.
 - 1 elektrické tahové zařízení o nosnosti 90 kg a šířce 750 cm. Nachází se vzadu před předními horizonty. Neodborná obsluha není možná.
- vykrývání:
 - všechny jsou zhotovené z klasického černého sametu s protipožární úpravou
 - 3 boční šály na každé straně zavěšené na kovových ramenech (umožňující jejich artikulaci, dokonce vzájemné překrytí)

- přední horizont – (v hloubce 4 m za úrovní portálu) v kolejnici sahající přes celou šířku jeviště. Je dělený na 4 samostatné díly, každý o šířce cca 3 m.
- bílý tylový závěs – v kolejnici hned za předním horizontem. Je dělený na dva díly spojené suchým zipem. Materiál je částečně průhledný. Sahá přes celou šířku jeviště.
- zadní horizont – v průběžné kolejnici mezi nosným sloupem a zadní lávkou. Je dělený na tři díly. Pravý se v šířce rovná levým dvěma dohromady.
- zadní horizont poloviční – v kolejnici přímo spojené k zadní lávce (vykřívá prostor pod ní). Dělený je na dva díly, kolejnice je průběžná.
- opony:
 - ovládané elektronicky z levého portálu nebo technické kabiny, rychlosti jsou neměnné.
 - hlavní opona z červeného sametu, doba jízdy je 15 sekund
 - historická plechová protipožární opona (nachází se před sametovou), doba jízdy je 1 minuta 20 sekund.

Kabina techniky

- nachází se na balkonu
- pro dvě osoby
- není zasklená, útlum zvuku je mírný
- lze bez obtíží obsluhovat světlo i zvuk v jedné osobě

Parametry technického vybavení

Projekční technika

- digitální projektor EPSON EH-TW6700 o rozlišení 1920x1080 pixelů a svítivosti 3000 ANSI. Připojení z technické kabiny pomocí SDI nebo VGA. Projektor je umístěn na balkoně a umožňuje celoplošnou projekci na bílý tylový závěs nebo projekční plátno.
- motorizované projekční plátno řízené z levého portálu nebo technické kabiny. Formát je 4:3, šířka cca 4 m. Umístěno je před oponami. Doba jízdy je cca 50 sekund.
- 2x Apple Mac Mini (>2020) s video licencí QLab 5

Osvětlovací technika

- 30 stmívaných okruhů (z toho 6 okruhů jsou mobilní stmívače)
- 22 reflektorů FHR1000 včetně klapek
 - 8 ks na balkoně (v sedmi okruzích)
 - 8 ks na světelné rampě nad jevištěm
 - 6 ks jako průvany
- dále nad hledištěm (celkem 4 světla na dvou okruzích – vždy v paralelně zapojeném páru)
 - 2 reflektory typu PAR64 1kW osvětlující propadliště
 - 2 reflektory typu Studio PAR (500W) osvětlující prostřední část forbíny (oponu)
- kontry (vždy po stranách jeviště):
 - 2 ks 120 W RGBW LED (American DJ)
 - 2 ks FHR500
- efektová světla:
 - 4x Martin ERA 300 Profile (2 jako kontra, 1 nad jevištěm, 1 nad hledištěm)
 - 2x Elation FuzeWash Z120 za portály
- dostupná svítidla se skladu:
 - symetrické vany 500W & 1kW
 - reflektory FHR500 & FHR1000
 - 6x Futurelight PHS-260
- příslušenství:
 - stativy na světla
 - světelné klemy, čepové adaptéry

- hliníkové světelné konstrukce (tyče, příhradové konstrukce)
- silové kabely a adaptéry (230 a 380V)
- DMX kabely
- ruční nářadí
- řízení:
 - programovatelný pult: [ETC SmartFade 1248](#)
 - volně přenosný pult: [LightShark LS-Core](#) + tablet & Korg NanoKontrol2
 - USB rozhraní DMX512: [Enttec USB-DMX Pro MkII](#)
 - ArtNet / E.1.31 převodník LightShark LS-Node4 (4 vesmíry)
 - 2x Mac Mini + licencovaný software QLab 5

Zvuková technika

- reproduktory:
 - přední zvuková reprodukce: 2x JBL CBT1000
 - zadní zvuková reprodukce (umístěno před zadní lávkou): 2x Work WND8 500W
 - 4x přenosný aktivní odposlech JBL EON710
- mixážní pulty:
 - [Behringer WING](#) (+ tablet s Mixing Station)
 - [Behringer X32-rack](#) (užití jako záložní / stage-box)
 - další (záložní, podružné): Soundcraft Si compact (1. generace)
- další zvuková zařízení:
 - počítač Apple Mac Mini (2020) s audio licencí Qlab 5
 - CD přehrávač s autopauzou Technics
 - DVD/Blu-ray přehrávač DENON DN500BD
- mikrofony (mimo jiné):
 - 4x Shure SM58
 - 2x Shure Beta58
 - 2x Lewitt LCT140 air
 - bezdrátový systém Shure SLX-D o 4 kanálech
 - 2x Shure SLXD1 bodypack
 - 3x Shure SLX-D ruční mikrofon (kapsle Beta58)

- příslušenství:
 - 5x velký mikrofonní stojan
 - 2x malý mikrofonní stojan
 - 3x stojan na noty
 - 2x stojan na klávesy
 - 2x stojan s navijákem na reproduktor (nosnost 100 kg)
 - 2x stojan na reproduktor
 - mikrofonní kabeláž, linková kabeláž
 - redukce, obracečky pohlaví, DI-boxy, mikrofonní držáky, konferenční stojánky...